

# Soazig MALIET

📍 Rue Kessels 20-22 1030 Schaerbeek

✉ soazig.maliet@gmail.com

☎ 0475 11 56 08

🔗 [www.restaurationdepeintures.be](http://www.restaurationdepeintures.be)



## RESTAURATRICE DE PEINTURES

Passionnée d'histoire, curieuse et volontaire, ma formation et mon expérience à Paris et à Bruxelles sont autant d'outils pour la conservation et la restauration d'une peinture. Mon empathie et ma capacité d'écoute me permettent d'intégrer une équipe et d'y apporter mes compétences, tout en m'adaptant à mon environnement.

### FORMATION

- 2022 Master en conservation-restauration des œuvres d'art avec distinction  
Ecole nationale supérieure des Arts Visuels de la Cambre, Bruxelles  
Habilitation des musées de France
- 2016 Diplôme de Restauration du Patrimoine mention très bien, major de promotion  
Ecoles de Condé, Paris

### FORMATION PROFESSIONNELLE

- 2022 Formation échafaudages roulants R457  
Institut National du Patrimoine, Paris
- 2020 Formation aux risques du plomb dans les travaux de rénovation  
Formalys, Paris
- 2019 Les méthodes aqueuses de nettoyage sur les œuvres anciennes et contemporaines  
Paolo Cremonesi, La Cambre

### COMPETENCES

#### Linguistiques

Langue maternelle

Français

Niveau professionnel

Anglais, Italien

Niveau intermédiaire

Néerlandais

#### Informatiques

Adobe

Photoshop

Illustrator

Indesign

## PARCOURS PROFESSIONNEL

- 2024      Marché public de restauration du Musée d'Ixelles :  
- Restauration d'un ensemble de peintures sur toile et sur bois de la collection du musée
- 2023      Restauration d'une peinture sur toile de grand format de C.B. de Jankowski (1862-1941) :  
- direction des opérations et gestion d'une équipe de restaurateurs : refixage, transport  
- réintégration de la couche picturale très lacunaire  
*Atelier Soazig Maliet - Restauration de peintures, Schaerbeek*
- 2021      Stage de conservation :  
- réalisation de constats d'état des œuvres et organisation d'expositions temporaires  
- constitution d'un dossier de financement de restauration auprès de la Fondation Roi Baudouin - Fonds René et Karin Jonckheere : obtenu  
*Musée d'Ixelles*
- 2020      Chantier des décors peints du Salon Doré de l'Hôtel d'Evreux :  
- dégrasages, retraits des repeints, réintégrations des peintures Jean-Louis Godon (1861)  
*Palais de l'Élysée, Présidence de la république, Paris*
- 2019      Traitement de support et de couche picturale de peintures sur toile du XVIII<sup>e</sup> siècle :  
- reprises de déformations et de rentoilages  
- nettoyages et réintégrations d'œuvres très lacunaires  
*Musée intercommunal d'Etampes (91, France)*
- 2018      Traitements de couches picturales anciennes et modernes :  
- peinture de grand format du XVIII<sup>e</sup> siècle : église d'Aunay-sous-Auneau (28, France)  
- peinture non vernie du XIX<sup>e</sup> siècle d'H.E. Cross : Musée des arts décoratifs  
*Profession indépendante en collaboration avec l'atelier David Prot, Paris*
- 2017      Stage de conservation-restauration de support toile:  
- travail sur une peinture de grand format au sein d'une équipe : mise en extension, refixage et doublage synthétique d'une peinture d'A.F. Caminade (1783-1862) - CNAP  
*Atelier David Prot, Paris*
- 2017      Stage de conservation-restauration de support bois :  
Restauration d'un panneau flamand du XVII<sup>e</sup> siècle :  
- traitement minimal du panneau de chêne : renfort localisé d'un assemblage à joint vif  
- découverte de la signature : identification de l'artiste et étude de la marque de pannelier  
*Atelier Yves Crinel, Paris*
- 2014      Stage de conservation : montage et démontage d'exposition «La Dynastie Brueghel» :  
- réalisation des constat d'état avant et après l'exposition  
*Pinacothèque de Paris*